ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03
	SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA	VERSIÓN: 1
		FECHA: 24/11/2025

Nombre del Evento	*ECOS DEL RIO TUNJUELITO*	**Fecha(s) del Evento**	*29/11/2025*

Información Administrativa y Financiera de la Solicitud	
Área	*Subsecretaría de Gobernanza*
Dirección / Subdirección	*Dirección de Asuntos Locales y Participación - DALP*
Nombre del Supervisor Técnico	*Julian Felipe Duarte Álvarez*
Correo electrónico del Supervisor Técnico	*julian.duarte@scrd.gov.co*
Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica	*Geovanny Escobar*
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica	*geovanny.escobar@scrd.gov.co*
Fecha de la Solicitud	*24 de noviembre*
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento	***8027***
Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento	*Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.*
Objeto del Evento	*Materializar el hito cultural que se construyó en conjunto con la comunidad de la localidad de Tunjuelito en el barrio El Carmen en el marco de la estrategia de Barrios Vivos, Laboratorio de Oportunidades.*
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión	*En el marco de la implementación de la estratega de Barrios Vivos - Laboratorio de Oportunidades Culturales, se concerta el hito ECOS DEL RIO, PIEL DE TUNJUELITO, el cual fortalece los procesos de acuerdo ciudadanos, la convivencia, la creación de nuevas redes de apoyo y el tejido social entre las comunidades. Por lo anterior se hace necesario apoyar en la materialización de esta iniciativa cultural ya que fortalece los procesos de gobernanza territorial y la participación plural e incidente en pro de la transformación territorial a través de la cultura.*
Meta asociada (Indicar N/A si es Funcionamiento)	*Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.*
Presupuesto proyectado del servicio *(de items que están en el tarifario)*	***$ 19.114.329***
¿Su solicitud contiene items no previstos?	*NO*
Nro. de CRP de donde descarga recurso	***894***

Información Técnica del a Solicitud	
Lugar y Dirección del Evento	*Cl. 47b Sur #No. 24b - 33, Tunjuelito, Bogotá, Cundinamarca*
Fecha del montaje	*29 noviembre*
Hora del montaje	*5:00 a.m.*
Fecha del evento	*29 noviembre*
Hora del Evento	*9:00 a.m.*
Fecha del desmontaje	*29 noviembre*
Hora del desmontaje	*20:00*
Nombre del enlace operativo / en campo del Evento	*Gustavo Rosas*
Celular del contacto operativo / en campo del Evento	*3192954292*

NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	DESCRIPCIÓN DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
1	29-nov	5:00 am	**17**	ESTRUCTURA	Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y baranda de día inicial. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal+C269:C270 necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	La idea es unir las dos tarimas para formar un escenario de 12 x 6 metros.	**2**	$ 1.758.227	$ 3.516.453
2	30-nov	5:00 am	**82**	SONIDO	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 2 DÍA FISCAL (1). INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS •Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas con las siguientes características mínimas: •850 [Watts]. •Respuesta en frecuencia de 60 [Hz] a 20 [KHz]. •Sensibilidad 129[] @ 13M[105[dB]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Dos vías •Ángulo de cobertura horizontal de 90º •Ángulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: ±700 [Watts]. ±Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. ±SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. ±Ángulo de cobertura horizontal de 90º. ±Ángulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Watts] por canal. •Respuesta en frecuencia de [64Hz] 30 [Hz] a 125[Hz]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. • Una (1) Tableta para control remoto a dispositivos moviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales p/mic/cables y entradas auxiliares para envios de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de micrófonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: sdm coordenador. ±Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el la entidad) ±Nivel de presión sonora máximo 120 [dB]. ±Respuesta en frecuencia 20[Hz] –20[KHz] ±Color piel o negro (según lo determine el la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) sector de disco compacto o laptop, esta con opción de reproducir USB. •El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las lineas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 3 [m] x 3 [m]. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Sonido para el escenario uno (música) y los cuatro (4) micrófonos deben ser de diadema, por favor.	**1**	$ 2.508.705	$ 2.508.705
3	30-nov	5:00 am	**95**	VIDEO	Pantalla led de 6m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carga para puesto fijo, procesador, computador con características de proporcionamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Esta pantalla debe ir en el escenario uno (música) y debe llevar estructura a piso.	**1**	$ 3.763.058	$ 3.763.058
4	30-nov	6:00 a.m.	**144**	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas- (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extensiones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	Una planta eléctrica cubrirá el sonido y la otra los emprendimientos, para cuatro (4) puntos.	**2**	$ 1.379.788	$ 2.759.575
5	30-nov	7:00 a.m.	**125**	BACKLINE	BATERIA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente: • Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante. • Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso. • Un (1) bombo. • Un (1) redoblante + base. • Una (1) silla para batería, • Una (1) base para hi-hat., • Un (1) pedal doble para bombo acústico. • Cinco (5) bases para platillos. • Un (1) tapete. • Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat). • Parches nuevos con muy buen estado. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Batería para escenario uno (1)	**1**	$ 903.134	$ 903.134
6	30-nov	7:00 a.m.	**127**	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores máx una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características acústicas mínimas: •Mínimo 30 [Watts]. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas. •Procesador de tiempo. •Selector de tono. •Pedal. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Para escenario uno (1)	**1**	$ 470.382	$ 470.382
7	30-nov	7:00 a.m.	**128**	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10" y 1 x 15" y uno (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características acústicas mínimas: •Mínimo 300 [Wrms] de salida. •Ecualizador gráfico mínimo de 3 bandas. •Control de tono mínimo de 5 posiciones. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Para escenario uno (1)	**1**	$ 564.458	$ 564.458
8	30-nov	7:00 a.m.	**129**	BACKLINE	AMPLIFICADOR PARA TECLADO Un (1) Amplificador para teclado: Amplificador tipo combo 1x12" que contenga las siguientes características mínimas: •Mínimo 150 [Wrms] de salida. •Dos vías con subwoofer de 12" •Mínimo 4 canales de entrada. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Para escenario uno (1)	**1**	$ 376.306	$ 376.306
9	30-nov	7:00 a.m.	**133**	BACKLINE	Set DJ, análogo Dos (2) tornamesas análogas profesionales de motor directo, con control de pitch, control de velocidad nominal, 33 y 45 rpm, de operación manual y uso de aguja Un (1) Mixer profesional de dos (2) canales con interface de audio interna, curva en su crossfader y control de pads incluido que permita el uso de vinilos con código de tiempo. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Para escenario uno (1)	**1**	$ 1.128.918	$ 1.128.918
10	30-nov	7:00 a.m.	**44**	ILUMINACIÓN	Un (1) Equipo cabeza móvil tipo beam LED. (por día)	Tipo Beam, tipo cañón con figuras: dos para escenario principal y dos para cabeza de pasarela.	**4**	$ 225.784	$ 903.135
11	30-nov	7:00 a.m.	**45**	ILUMINACIÓN	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Tipo Wash para ambientar la pasarela.	**6**	$ 275.958	$ 1.655.746
12	30-nov	7:00 a.m.	**52**	ILUMINACIÓN	Una (1) Máquina humo (con turbina) Tipo Neblina. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Tipo Wash para ambientar la pasarela.	**1**	$ 564.458	$ 564.458
								COSTO TOTAL DE SOLICITUD	**$ 19.114.329**

Radicado: **20252100692113**
Fecha 26-11-2025 20:03

El Documento 20252100692113 fue firmado electrónicamente por:	
Julian Felipe Duarte Alvarez	**Director de Asuntos Locales y Participación**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1019071928, julian.duarte@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 27-11-2025 09:32:11
Geovanny Escobar Rubio	**Contratista**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1022340216, geovanny.escobar@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 26-11-2025 20:04:17
Sebastián Rickli Henao	**Contratista**, Dirección de Personas Jurídicas, ID: 1123510851, sebastian.rickli@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 27-11-2025 15:04:10
e1fca3e27c66b80f35e95f8993563e2eea70459f4b2be3a140ab95621ac05106 Codigo de Verificación CV: b95c4	